

# CRÉER SON PROPRE PROGRAMME DE CAMP DE VACANCES

## DESCRIPTIF DE LA FORMATION

On appelle « Camp de vacances » l'association du cours de langue et d'une multitude d'activités ludiques en français. Même s'il est généralement associé à un public de jeunes apprenants, il peut en réalité être mis en place pour un public d'adultes également. Cette formation s'adresse aux enseignants désireux de comprendre puis de créer leurs propres programmes de camp de vacances en français

## POURQUOI CETTE THÉMATIQUE ?

Un camp de vacances linguistique va toujours au-delà de l'apprentissage d'une langue. Il permet d'améliorer son niveau de français et de découvrir un nouveau pays, d'échanger avec des personnes de son âge à travers le monde en français, d'oser parler, de se surpasser et de développer la confiance en soi, ce ne sont que quelques exemples de cette immersion totale. Le camp de vacances peut également être organisé dans son propre établissement ou dans son propre pays où la réalité du pays de langue cible peut être reproduite au maximum

## OBJECTIFS

- Comprendre l'intérêt pédagogique de créer son propre programme de camp de vacances
- Découvrir des idées et des outils très simples pour mettre en place un tel programme
- Découvrir le planning des activités durant tout le séjour

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Public concerné :** Enseignants de FLE qui cherchent à dynamiser leurs cours ou responsable de sections francophones

**Niveau des apprenants :** Tous les niveaux

**Public d'apprenants :** de 7 à 17 ans et adultes

**Durée / Format :** 8h en présentiel ou 4x2h en virtuel

# CRÉER SON PROPRE PROGRAMME DE CAMP DE VACANCES

## MODULES DE FORMATION

Introduction – présentations

### **Module 1 : Préparer son programme**

- Définir les thématiques principales
- Créer un emploi du temps varié et motivant
- Définir et planifier les créneaux cours et ateliers

### **Module 2 : Préparer des activités en lien avec les thématiques**

- Insérer des activités au sein de projets pédagogiques
- Découvrir une variété d'activités possibles

### **Module 3 : Préparer des ateliers en français**

- Les ateliers de type artistique
- Les ateliers de type technologique

### **Module 4 : Mettre en place son programme**

- Articulation et logique du programme
- Tests de placement pré-programme
- Adapter le programme au niveau des participants

### **Module 5 : Supervision du cycle d'apprentissage**

- Comment mesurer et suivre la progression des participants
- Comment orienter toutes les activités et les ateliers vers la restitution finale

Foire aux questions

Fin de l'atelier

## MATÉRIEL

Accès à un PC/Mac, minimum 1 poste pour deux participants, Internet

## APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Partage d'expérience, de bonnes pratiques, approche actionnelle, atelier participatif